

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Italiano	A.S. 2016-2017
Docente : Wanda Dragone	Classe IIIB

Libro di testo	ROSA FRESCA AULENTISSIMA, Corrado Bologna, Paola Rocchi
-----------------------	--

- **Ugo Foscolo**
Ultime lettere d Jacopo Ortis
I Sonetti
Parafrasi , analisi e commento di:
-“Alla sera”
-“Autoritratto”
-“A Zacinto”
- “In morte del fratello Giovanni”
Le Odi
Dei Sepolcri (vv 1-295)
Le Grazie

- **Alessandro Manzoni**
Gli inni sacri
Odi civili
Parafrasi , analisi e commento di:
- “Marzo 1821”
- “Il cinque maggio”
Il conte di Carmagnola
Adelchi (coro dell’atto IV,vv.1-126)
Lettura, analisi e commento di:
“Lettera a M. Cheuuet”
“Lettera sul romanticismo”
Parafrasi , analisi e commento di:
“Autoritratto”
I promessi sposi

- **Giacomo Leopardi**
Lettura, analisi e commento di:
"Lettera a Pietro Giordani 19 novembre 1819"
"Teoria del piacere"
I canti
Parafrasi , analisi e commento di:
"Ultimo canto di Saffo"
"Il passero solitario"
"La sera del dì di festa"
"Alla luna"

"L'infinito"
"Il sabato del villaggio"
"La quiete dopo la tempesta"
"A Silvia"
"Canto notturno di un pastore errante dell' Asia"
"A se stesso "

Le operette morali

Lettura, analisi e commento di:

"Dialogo della Natura e di un Islandese"
"Il dialogo di Torquato Tasso del suo genio familiare"
"Cantico del gallo silvestre"
"Dialogo della Moda e della Morte"
"Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie"
"Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere"

- **Il positivismo**
- **Il realismo**
- **Il naturalismo**
- **La scapigliatura**
 - Emilio Praga**
"Preludio"
 - Ugo Tarchetti**
"Memento"

- **Il verismo e G. Verga**

Lettura, analisi e commento di:

"Lettera a Salvatore Farina"
"Fantasticheria"
I malavoglia
"Prefazione "
Vita dei campi
"Rosso Malpelo"
"La lupa"

- **Il decadentismo**

- **Ch. Baudelaire**

Parafrasi , analisi e commento di:

"La caduta dell'aureola"
"L'albatro"
"Corrispondenze"
- **A. Rimbaud**

Parafrasi , analisi e commento di:

"Vocali"

- **Gabriele d'Annunzio**
 - il romanzo dannunziano
 - la prosa "notturna"

Le laudi, Alcyone

Parafrasi , analisi e commento di:
"La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"
"L'onda"
"Meriggio"

- **Giovanni Pascoli**

Lettura, analisi e commento di:

Il fanciullino

"La poetica pascoliana"

Myricae

Parafrasi, analisi e commento di:

"Scalpitio"

"Lavandare"

"X agosto"

"L'assiuolo"

"Il tuono"

Canti di Castelvecchio

"Nebbia"

"Il gelsomino notturno"

"La mia sera"

"La cavalla storna"

Poemetti

"Digitale purpurea"

- **Il Novecento**

- il contesto storico-politico; le avanguardie e le riviste

-il romanzo sperimentale e la perdita di certezze; Freud e la psicoanalisi; Bergson, il monologo interiore ed il flusso di coscienza

- **Italo Svevo**

"Una vita "

"Senilità "

"La coscienza di Zeno "

- **Luigi Pirandello**

Lettura, analisi e commento di:

L'umorismo

"Essenza, caratteri e materia dell'umorismo"

Novelle per un anno

"Ciàula scopre la luna"

"Il treno ha fischiato"

"La signora Frola e il Signor Ponza, suo genero"

"Di sera, un geranio!"

Il fu Mattia Pascal

"La lanterinosofia"

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno nessuno e centomila

-Il teatro

Così è (se vi pare)

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV

Il giuoco delle parti

- **Il Futurismo**

Lettura, analisi e commento di:

il "Manifesto del Futurismo" e il "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

A. Palazzeschi, "La fontana malata"

- **Il crepuscolarismo**

Parafrasi , analisi e commento di

-Guido Gozzano

"La signorina Felicità, ovvero La Felicità"

-Sergio Corazzini

-Camillo Sbarbaro

"A volte sulla sponda della via"

Giuseppe Ungaretti

Parafrasi , analisi e commento di

Allegria

"In memoria"

"Il porto sepolto"

"Veglia"

"Stasera"

"Sono una creatura"

"I Fiumi"

"San Martino del Carso"

"Italia"

"Commiato"

"Mattina"

"Soldati"

"Fratelli"

Sentimento del tempo

"Sentimento del tempo"

Il dolore

"Non gridate più"

- **Eugenio Montale**

Parafrasi , analisi e commento di

Ossi di seppia

"In limine"

"I limoni"

"Non chiederci la parola"

"Meriggiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Cigola la carrucola del pozzo"

Le occasioni

"Dora Markus", I

"Non recidere, forbice, quel volto"

"La casa dei doganieri"

La bufera e altro

"L'anguilla"

"Caro piccolo insetto",

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

"Portami il girasole"

- **Umberto Saba**

Parafrasi , analisi e commento di

Il Canzoniere

"A mia moglie"

"La capra"

"Trieste"

"Mio padre è stato per me l' assassino"

"Fanciulli al bagno"

"Amai", "Ulisse"

"Città vecchia"

- **L' ermetismo**

- **Salvatore Quasimodo**

Parafrasi , analisi e commento di:

Acque e terre

"Ed è subito sera"

"Rifugio di uccelli notturni"

"Vento a Tindari"

Giorno dopo giorno

"Alle fronde dei salici"

Oboe sommerso

"Oboe sommerso"

- **Pier Paolo Pasolini** (le lezioni inerenti a questo argomento sono state svolte dal professore Dario Bonifacio in orario curricolare)

DIVINA COMMEDIA

Parafrasi, analisi e commento del

"PARADISO", canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

Caserta, 12/06/17

gli alunni
Mariama Sparano
Eugenio Alberto Scabro
Martina Ricciaroli

la docente

