

LA MOTIVAZIONE DEL PREMIO “DANTE COME LO VORREI “ SIENA 28 marzo 2017

Liceo Classico GIANNONE, Caserta

Tre sono stati i lavori presentati e tutti e tre di buon livello: il video che rivisita in chiave moderna la *Commedia*, sottolineando episodi di bullismo, consumismo ed emarginazione che mettono in luce le difficoltà e gli aspetti degradati del nostro tempo. Interessanti la sceneggiatura e le varie riprese.

Una rivisitazione in chiave moderna di una specie di diario di Dante con personaggi e riferimenti all'oggi su un filo di scrittura ironica. Il lavoro è di due studenti della classe V ginnasio.

In particolare l'attenzione della giuria è stata rivolta al video costruito come un vero e proprio film-documentario alla Piero Angela. Ottime le riprese e le immagini, accompagnate da voci fuori campo che leggono i testi e da quella di alcuni studenti che ne sono la voce narrante, anche con una buona dizione. Dietro c'è molto impegno nella realizzazione tecnica, nella ricerca e nella sceneggiatura, i cui testi sono chiari e lineari.

Si è fatta molta attenzione nella ricostruzione storica dei tempi in cui è nata la *Commedia* e nel compendiare i temi principali del pensiero e delle opere di Dante, il tutto con buona consapevolezza della dialettica fra passato e presente.